

LA ESTRUCTURA COGNITIVA DE LAS EMOCIONES

Capítulo 4: Factores que
afectan a la intensidad de las
emociones



Factores que afectan a la intensidad de las emociones

- En el último capítulo se introdujeron las variables de **deseabilidad, plausibilidad y capacidad de atraer** como variables centrales, cada una de las cuales esta asociada únicamente con una clase de emoción, a saber:
 - Emociones basadas en Acontecimiento
 - Emociones de Atribución
 - Emociones de Atracción
- Los factores que pueden influir en la intensidad de las tres clases de emociones, los llaman “**variables globales**”.
- Otros que tienen efectos relativamente locales en emociones de grupos particulares son llamados “**variables locales**”.



- Con el objeto de mantener el pequeño análisis de la intensidad dentro de límites manejables, los autores han adoptado una condición que todas las pretendidas variables de intensidad tienen que satisfacer.
- Para que algo sea una variable local o global de intensidad tiene que ser capaz de afectar a la intensidad independientemente.
- El propósito de este requisito es excluir de la clase de las variables de intensidad cualquier factor que parezca tener su efecto solamente en virtud del hecho de que modula el efecto de otra variable de intensidad.



I. VARIABLES GLOBALES

- Debido a que las variables globales no son consideradas habitualmente por los teóricos de la emoción, los autores han tenido que elegir sus propios nombres para ellas.

Variables

- Sentido de la realidad.** Se refiere al grado en que el acontecimiento, agente u objeto que subyace a la reacción afectiva parece real a la persona que experimenta la emoción.
- Proximidad.** Con ella se intenta reflejar la proximidad psicológica del acontecimiento, agente u objeto que induce la emoción.
- La cualidad de inesperado.**
- Los efectos del nivel existente de **excitación** en la intensidad de las emociones



Variable 1: Sentido de la realidad

- Todas las emociones se especifican desde el **punto de vista de la persona que las experimenta** mediante una reacción con valencia ante un acontecimiento, ante la acción de un agente o ante un objeto.
- Pero, ¿bajo qué condiciones puede surgir tal reacción con valencia?
- Para que una persona pueda experimentar una emoción en respuesta a la imaginación se requiere algo más, aun cuando el acontecimiento imaginado pueda ser altamente deseable o indeseable.
- Concretamente, el objeto lógico de una emoción (sea éste un acontecimiento, agente u objeto) tiene que ser **elaborado como suficientemente real** antes de que pueda tener un efecto significativo.



■ La variable de sentido de la realidad consigue **tres metas teóricas**.

- 1.- Ayuda a explicar por que la consideración mental de situaciones imaginarias, por grande que pueda ser la importancia subjetiva de éstas, no tiene automáticamente como resultado una experiencia emocional.
- 2.- Ayuda a explicar algunos de los enigmas acerca de las emociones vicarias.
- 3.- Ayuda a explicar por que hay a veces un intervalo temporal entre la experiencia de algunas situaciones de alta valencia y la experiencia de una emoción relacionada.

■ Lo que se afirma no es que las emociones solo puedan resultar de reacciones afectivas ante cosas “reales”.

■ Ejemplo: novelista principiante.



- La evocación de situaciones pasadas que desencadenaron emociones cuenta con más probabilidad de despertar emociones que la imaginación de situaciones posibles.
- La variable de sentido de la realidad es la que permite a las personas “experimental” emociones vividas en los sueños y después de ellos, así como también en emociones vicarias.
- Cuando uno lee una novela o ve una película a veces experimenta emociones como observador de las situaciones descritas.
- La propuesta de los autores es que tales emociones se experimentan en el grado en que la fantasía estimuladora tiene éxito en inducir un sentido de realidad en el lector o espectador.



- Una experiencia común de la gente es cuando se encuentra inesperadamente en situaciones extremadamente positivas o negativas, entonces es necesario que pase un tiempo hasta que les “alcanza” el completo impacto de la situación: quedan “**anestesiados cognitivamente**” de forma temporal.
- Este es el mismo síndrome al que Bowlby (1980) se refiere como “**aturdimiento**” en el contexto de la pérdida de seres queridos.
- Las consecuencias emocionales de la incapacidad de la gente para aceptar como reales algunas situaciones, incluso cara a una evidencia incontrovertible, han sido documentadas en un estudio de laboratorio del que han informado Bridger y Mandel (1964). Estudio: descarga eléctrica.



Variable 2: Proximidad

- Cuando las situaciones inductoras de emociones están cerca en el tiempo tienden a dar lugar a **emociones más intensas** que cuando están lejos.
- La variable de proximidad también influye en la intensidad de las emociones que pueden implicar situaciones futuras, concretamente las emociones basadas en Previsiones, como el miedo.
- Hay una conexión estrecha entre la variable de proximidad y la variable de sentido de la realidad.
- Se puede ver esto considerando el hecho de que las experiencias en el pasado remoto no les siguen pareciendo a la gente tan reales como cuando las estaba experimentando y las creencias acerca del futuro permanecen sujetas a cambios imprevistos que podrían tener como resultado que los acontecimientos futuros no se materialicen nunca.
- Esta conexión no significa que sean idénticas.



- Caso: Una persona que descubre el cuerpo de un ser querido al que han asesinado.
- Puede haber casos en los que el sentido de la realidad puede ser muy fuerte, aun cuando la proximidad no sea muy alta. (Ej. Fobias).
- Hay que interpretar la variable en términos de **proximidad psicológica**, es decir, en términos del sentimiento de proximidad, sea éste temporal, espacial, o de cualquier otra clase. (Ej. Enfermedad mortal)



Variable 3: La cualidad de inesperado

- Está ampliamente reconocido que la **noción de lo inesperado es importante para las emociones.**
- Las cosas positivas inesperadas se evalúan más positivamente que las esperadas y las cosas negativas inesperadas más negativamente que las esperadas.
- Lo que vuelve complicada la cualidad de inesperado es que puede presentarse de muchas maneras diferentes.
- Con relación a las emociones basada en Acontecimientos, la cualidad de inesperado se manifiesta en términos de tipos de acontecimientos.
- Lo que significa es que la intensidad de las emociones basadas en Acontecimientos está influida por la cualidad de inesperado de un acontecimiento del tipo del que se produce.



- Es importante distinguir esta variable de otra, local que es la probabilidad, que afecta solamente a la intensidad de las emociones basadas en Previsiones (miedo, alivio, etc.) y se aplica a acontecimientos concretos y no a clases de acontecimientos.

Ejemplo: Dos países en guerra.

Primer caso, variable de probabilidad (violación de una expectativa).

Segundo caso, cualidad de inesperado.

- La probabilidad tiene que ver con los acontecimientos anticipados y mira hacia delante. La cualidad de inesperado se asigna después del acontecimiento y mira hacia atrás.



Variable 4: Excitación

- Las variables que se han analizado son primariamente de naturaleza cognitiva. Esta última variable, la excitación fisiológica, no es de naturaleza cognitiva pero ciertamente tiene efectos importantes en varios procesos y productos cognitivos.
- Los cambios en los niveles de excitación que alguien tenga pueden ser aproximadamente proporcionales a la importancia subjetiva que atribuya a una situación emocional.
- Como se vio en el último capítulo, se puede pensar que esta es la suma de los valores absolutos de la deseabilidad e indeseabilidad percibidas de un acontecimiento, la plausibilidad y censurabilidad de una acción o la capacidad e incapacidad de atraer de un objeto.



- La excitación del sistema nervioso autónomo tiene dos importantes propiedades que complican el asunto.
 - 1. El nivel de excitación puede ser elevado tanto por causas no emocionales como por causas emocionales y
 - 2. La excitación tiene una velocidad de disminución relativamente lenta.

- La excitación de fondo procedente de otras fuentes puede mezclarse con la excitación procedente de la situación emocional, llevando a **reacciones que son más intensas** que las que inducirían en otro caso la situación.

- Zillman y sus colegas han mostrado que las estimaciones que la gente hace de la medida en que unos estímulos son divertidos o eróticos pueden cambiar como resultado de la excitación inducida externamente. Experimento (1974): excitación mediante ejercicio físico.



- En este estudio, y en varios más relacionados con él, Zillman ha mostrado que los estados **preexistentes de excitación** intensifican las reacciones a los estímulos afectivos.
- Para influir en la intensidad de un estado emocional, los sentimientos tienen que experimentarse como parte de la reacción que uno tiene ante la situación inductora de la emoción. La excitación puede ser una reacción ante esa situación o no serlo, **lo importante es que al que tiene la experiencia le parezca que lo es.**
- Por el mismo principio, la excitación que ha sido ya atribuida a otra fuente no debería tener efectos sobre los juicios, acciones o emociones subsiguientes. En otras palabras, el papel de la excitación no es necesariamente automático.



- Ejemplo: la probable reacción de una persona que intenta preparar el desayuno.
- En las situaciones cotidianas, puede ser raro tener a disposición una causa plausible del sentimiento que uno experimenta que sea tan aislable del resto de su situación vital, incluso en el ejemplo simple del desayuno.
- Se ha dicho que, en la medida en que el experimentador atribuya correctamente la excitación preexistente a su verdadera causa, aquélla no debe tener efecto en las reacciones emocionales subsiguientes. Pero hay un caso importante en el que la excitación preexistente influiría en las emociones subsiguientes. Ejemplo: primero queda frustrado y después se pone furioso.
- La vieja advertencia de **contar hasta diez** antes de responder cuando se está furioso queda presumiblemente como un reconocimiento de que la excitación momentánea intensifica las reacciones emocionales subsiguientes, pero también se desvanece con el tiempo.



II. VARIABLES LOCALES

- Ahora se consideraran variables que tienen solamente efectos locales, variables que solamente pueden afectar a la intensidad de **grupos particulares de emociones**, y no a todas las emociones de todos los grupos, como sucede con las variables globales.
- Se han estudiado ya tres variables locales, las variables centrales de deseabilidad, plausibilidad y capacidad de atraer.
- Las variables de deseabilidad y de plausibilidad son variables locales en el sentido de que la variable de deseabilidad afecta a la intensidad de emociones basadas en Acontecimientos, como el júbilo, pero no de emociones basadas en Agentes (o de Atribución) como el orgullo, y la variable de plausibilidad afecta a la intensidad de emociones basadas en Agentes pero no de emociones basadas en Acontecimientos.
- **La intensidad con que se siente una emoción particular** (por ejemplo el orgullo) depende del efecto combinado no solamente de los valores de su variable central definitoria, sino también de otras variables de intensidad que no forman parte de la especificación del tipo de la emoción particular.



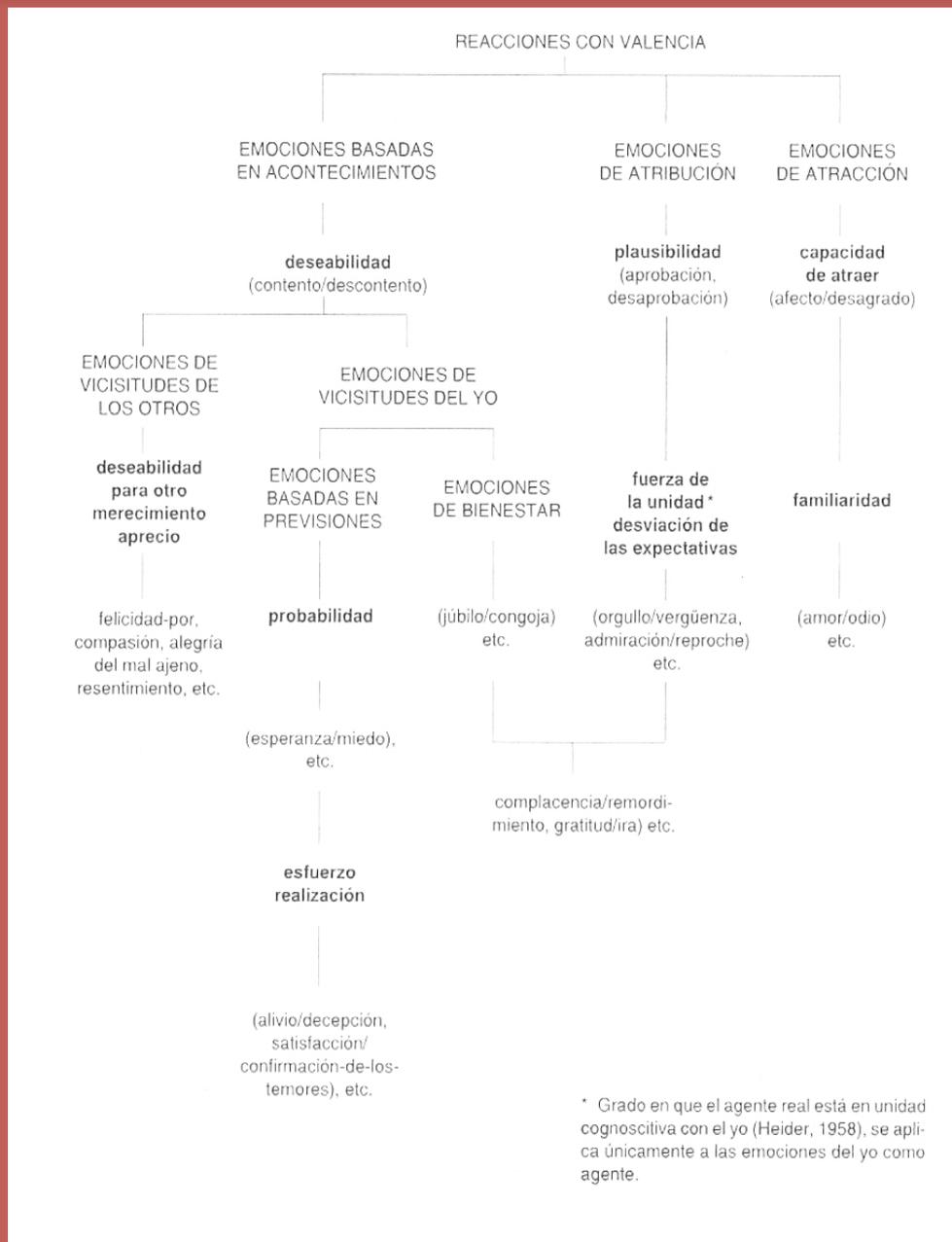


Figura 4.1. Estructura global de las variables locales de intensidad.

Variables de las emociones basadas en Previsiones

Probabilidad

- ❏ La idea general que está detrás de esta variable fue introducida precisamente en nuestro análisis de la cualidad de inesperado.
- ❏ Ahora consideramos la manera como contribuye ordinariamente a la intensidad de las emociones que llamamos esperanza y miedo. (Ej. Caminando por un callejón oscuro).
- ❏ Téngase en cuenta que esta variable aparece antes que la esperanza y el miedo en la figura anterior. Puesto que la esperanza y el miedo se basan solamente en la previsión de un acontecimiento, la probabilidad es la única variable que introducen.
- ❏ En general, **las estimaciones de probabilidad no son constantes en el tiempo**. A veces crecen, a veces disminuyen.
- ❏ Como una primera aproximación, podría pensarse que la contribución de estas estimaciones de probabilidad a la intensidad emocional dependen del valor de la estimación en el tiempo concreto en que ocurre la evaluación del estado.



- Hablar sin más de “**estimaciones**” de probabilidad es un poco engañoso. En primer lugar, tales estimaciones no son necesariamente conscientes. En segundo lugar, probablemente no se les “calcula” con mucha precisión y son comparativas y cualitativas más bien que absolutas y cuantitativas.
- La gente percibe el mundo – para bien o para mal, correcta o incorrectamente – de la manera como lo hace y su conducta y sus emociones están **influenciadas por sus percepciones**. Las emociones no son “racionales”, pero, para la mayoría de la gente, tampoco están relacionadas al azar con sus percepciones.
- Puesto que se busca caracterizar los principios de gobierno que subyacen al desencadenamiento cognitivo y a la intensificación de las emociones, no podemos ignorar las creencias explícitas o implícitas que la gente puede tener acerca de cosas tales como lo que va a suceder en el futuro o cómo las cosas podrían haberse producido de manera diferente.



Variables de las emociones basadas en Previsiones

Esfuerzo

- Si uno no logra conseguir algo después de intentar con mucho esfuerzo conseguirlo, es probable que cualquier **decepción** sobrevinida sea mayor que si no lo consigue después de intentarlo menos esforzadamente. (Ej. Hombre que pierde el vuelo).
- El **esfuerzo invertido influye en la intensidad de las emociones.**
- La noción de esfuerzo de los autores es muy general, pretende incluir lo que Heider (1958) ha llamado ejercitación (es decir, esfuerzo físico o mental) así como tipos más materialistas de inversión (por ejemplo, costo financiero).
- Hablando en general, cuando el esfuerzo es un factor, cuando más grande sea el esfuerzo invertido, más intensa es la emoción.
- Así, cuando crece el esfuerzo invertido en intentar conseguir un resultado deseable, es mayor la decepción si el esfuerzo no tiene éxito, y es más fuerte el alivio si lo tiene.



- Esta formulación de la variable de esfuerzo engloba adrede el intento de evitar un resultado indeseable dentro del intento de alcanzar un resultado deseable, de tal manera que, cuando se **incrementa el esfuerzo invertido** en intentar evitar un resultado indeseable, es más fuerte el alivio si el esfuerzo tiene éxito y la decepción es más fuerte si no lo tiene.
- La gente invierte mas esfuerzo con el objeto de **alcanzar bienes que creen altamente deseables** que en alcanzar bienes que consideran menos deseable. (Ej. Perdida de cartera).
- Hay otra relación importante entre el esfuerzo y la deseabilidad que debe señalarse, mientras que la deseabilidad está asociada con las consecuencias de los acontecimientos, lo cual significa en definitiva estado o posibles estados, el esfuerzo está asociado con la articulación de planes. (Ej. Llegar a ser profesor).
- El esfuerzo, depende de lo que uno realmente hace con el objeto de **conseguir su meta o metas**.
- Se relaciona con la articulación y ejecución de planes para conseguir las metas más bien que con las metas en sí mismas.



- Si suponemos que el esfuerzo implica la utilización de un **recurso valioso limitado**, entonces, cuando se gasta esfuerzo en conseguir (o en intentar conseguir) una meta, el valor del esfuerzo gastado puede en ocasiones añadirse al valor de la consecución de la meta.
- La predicción empírica que se deduce de esto es que la deseabilidad del estado que se ha conseguido puede a veces ser mas grande que su deseabilidad antes de conseguirlo y posiblemente incluso mayor que un bien supraordenado que no se ha conseguido todavía y cuya consecución facilita el primero. (Diferencia “error de calculo”).



- El esfuerzo no siempre es independiente de la probabilidad: a veces uno gasta esfuerzo precisamente porque cree que puede **cambiar la probabilidad**. En tales casos uno puede considerar que el esfuerzo es instrumental. (Ej. cuando un alumno estudia).
- Hay también casos, en que el gasto de esfuerzo no es instrumental. (Ej. Vacaciones)
- Ambos, el esfuerzo no instrumental, como el esfuerzo instrumental, pueden afectar a la **intensidad de emociones** tales como el alivio o la decepción.



Variables de las emociones basadas en Previsiones

Realización

- Esta variable refleja el grado en que el acontecimiento confirmado o refutado se ha realizado y, por esta razón, depende críticamente del **tipo de meta implicada**, en concreto de si es una meta parcialmente alcanzable o una meta de todo o nada.
- Primer caso: Meta parcialmente realizable. (Ej. Cortar el césped).
- Si el grado de realización es alto, las emociones positivas relacionadas serán mas intensas y las negativas relacionadas serán menos intensas.
- Ahora bien si el grado de realización es bajo, las emociones positivas relacionadas serán menos intensas y las negativas relacionadas más intensas.
- No obstante, en realidad, se tiene que ser cuidadosos aquí porque la relación entre el grado de realización y la intensidad emocional en las metas parcialmente alcanzables no es necesariamente uniforme.



Deseo de conclusión.

- La deseabilidad de alcanzar la meta original se incrementa porque implica ahora otras metas que no estaban previamente activas.
- Segundo caso: Meta de todo o nada. (Ej. Hacer una conexión ajustada en el aeropuerto).
- Los **incrementos en el grado de realización** tienen como resultado disminuciones en la intensidad de las emociones positivas concurrentes e incrementos en la intensidad de las emociones negativas concurrentes. (Decepción, alivio).



Variables de las emociones de Vicisitudes de los otros

Deseabilidad para los otros

- Estas emociones (p. ej., el resentimiento, la alegría del mal ajeno, estar feliz por, la compasión) están todas relacionadas con reacciones ante acontecimientos que se consideran **deseables o indeseables** para cualquier otra persona y el grado en que el acontecimiento se considera deseable para la otra persona es uno de los factores que afectan a la intensidad de la emoción sentida por la persona que reacciona ante las venturas o desventuras del otro.
- En general, tenemos que suponer que una persona puede **evaluar de dos maneras** el grado en que supone que un acontecimiento es deseable para la (otra) persona afectada.
- **Una posibilidad** es que emplee un modelo de las metas de la otra persona y, sobre la base de ese modelo, estime lo deseable que es el acontecimiento.



- Alternativamente, la persona puede razonar por analogía a partir del conocimiento de sus propias metas y preocupaciones, e **inferir** que, en la medida en que la persona afectada es semejante a él, esa persona encontrará el acontecimiento deseable o indeseable en un grado comparable. Pero esto lleva a deducciones inválidas. (Ej. Niños mal nutridos).
- Lo importante es simplemente que el uso de un modelo de sus metas y aspiraciones, en el grado en el que el **modelo sea preciso**, llevara probablemente a una adecuación entre nuestras evaluaciones y las suyas mejor que una deducción basada en el supuesto de que sus metas son básicamente las mismas que las nuestras.



Variables de las emociones de Vicisitudes de los otros

Afecto

- El nivel de afecto que uno tiene por la otra persona puede también contribuir a la **intensidad de las emociones** de Vicisitudes de los otros.
- En el caso de la gente concreta que es el punto focal de las emociones de Vicisitudes de los otros, el afecto disposicional significa que uno está dispuesto a experimentar afecto momentáneo en el curso de alguna interacción directa personal, o indirecta no personal, con ella. (Ej. Un votante).



Variables de las emociones de Vicisitudes de los otros

Merecimiento

- En las emociones que implican reacción ante las venturas o desventuras de los otros, está claro que las reacciones están grandemente influidas por las percepciones propias del grado en que el acontecimiento que afecta a la otra persona es justo o merecido.
- El merecimiento, como todas las otras variables, lo es siempre desde **el punto de vista de la persona que experimenta la emoción.**
- La gente que se alegra del mal ajeno se alegra más si piensa que el desafortunado o desafortunada merece todas las desgracias que le suceden.
- El merecimiento probablemente puede hacerse operativo en términos de alguna función de cuánto afecto sentimos por la persona afectada por el acontecimiento y lo deseable (o indeseable) que pensamos es para ella el acontecimiento.



Variables de las Emociones de Atribución

Fuerza de la unidad cognitiva

- Aunque en los casos típicos de emociones como el orgullo o la vergüenza la persona que experimenta la emoción es el agente directo de una acción plausible o censurable, ésta no es una condición necesaria para experimentar estas emociones.
- En muchos casos tales emociones **no resultan directamente de la contribución del individuo que las experimenta**, sino que resultan indirectamente de la asociación del individuo con alguna otra persona o grupo. (Ej. Persona que siente orgullo por la institución).
- En general, cuanto más fuerte sea el vínculo de unidad cognitiva (p. ej., cuanto más cerca se sienta uno del agente real de la acción) más intensa será la emoción.
- Esto suscita la importante cuestión general de la manera cómo la noción de yo tiene que ser construida en una teoría de la emoción.



- Según Heider (1985), se forma una **unidad cognitiva** cuando uno percibe que las cosas de alguna manera se pertenecen mutuamente. Tal “formación de una unidad” es una noción familiar en las descripciones que la Gestalt hace de la percepción (Koffka, 1935; Wertheimer, 1923).
- La formación de unidades es un fenómeno altamente sensible al contexto. Heider lo explica con el ejemplo del neoyorquino y el bostoniano.
- Son varios los factores que determinan si alguien forma una unidad cognitiva con algún otro o algunos otros, pero el aspecto más importante de la formación de unidades es su **sensibilidad al contexto**.
- Los autores afirman que el yo (formal) en el contexto de los agentes de acciones *es el yo o cualquier o cualesquiera otros con quien uno se percibe en una unidad*.
- Así, cuando decimos que el orgullo implica la aprobación de una acción plausible de uno mismo, queremos decir que uno puede estar orgulloso de tal acción por otros con los que uno considera que está en unidad cognitiva.



- En el contexto de las emociones de Orgullo y Reproche, se emplea una especie de noción “convergente” del yo en la cual otras personas pueden verse como el yo.
- Es interesante señalar que, a veces necesitamos emplear una noción “divergente” del yo, en la que la persona que experimenta la emoción ve lo que le sucede a ella como si fuera otra persona.



Variables de las Emociones de Atribución

Desviación de expectativas

- La variable desviación de las expectativas ha sido ya analizada en el contexto de la cualidad de inesperado.
- Los autores la incluyeron aquí porque tiene una manifestación especial en las emociones de Atribución, concretamente, se manifiesta en términos de **desviaciones de las expectativas** de lo que podría normalmente esperarse de esta persona, de una persona de este tipo, o de una persona que tiene este papel social. (Ej. Niño ahogándose).
- Las expectativas sobre el papel social y la persona son expectativas que se refieren a acciones o tipos de acciones y por eso son particularmente significativas para las emociones de Atribución.
- Esto es así porque las representaciones del papel social y de la persona son en realidad poco más que conjuntos de expectativas que conciernen:
 - 1) o bien a individuos en cuanto a tipos
 - 2) o a individuos en relación con ciertas capacidades
 - 3) o a tipos de individuos en relación con ciertas capacidades.



- Los papeles sociales incorporan expectativas acerca de las personas vistas como **miembros de clases** elaboradas en función de actividades socialmente definidas, mientras que las peculiaridades incorporan expectativas acerca de las personas vistas como **individuos**. (Ej. Boxeador, sacerdote).
- Si suponemos que el grado de censurabilidad de un acto como matar a alguien puede ser independiente de quién es el que lo comente, **quedan dos maneras de dar cuenta** de cualesquiera diferencias en la intensidad de la reacción emocional que puedan resultar de que uno considere que tal acto lo ha realizado una monja y no un asesino de los que matan en serie.
- Una es** que es muy posible que, en caso de la monja, uno invoca normas adicionales que harían su propia contribución adicional al valor de la variable de plausibilidad.
- La otra**, y en el contexto de este análisis la más importante, es que la intensidad de la emoción podría incrementarse directamente e independientemente, por la variable de desviación de las expectativas (como una manera particular de ser inesperado), más bien que indirectamente a través de la variable de plausibilidad.



Variables de Emociones de Atracción

Familiaridad

- La razón genérica de incorporar esta variable es reflejar la sensación bastante bien establecida de que el incremento en el número de exposiciones que una persona tiene a un objeto particular puede afectar a la respuesta afectiva ante él.
- Una sensación paralela es que la novedad de un objeto puede afectar al grado en el que la gente dice que le gusta.



III. Valores de las variables, ponderación de las variables y umbrales de emoción

- La cuestión final que tenemos que analizar en conexión con el tema de la intensidad tiene que ver con la manera como las variables interactúan para influir en la intensidad de las emociones.
- Al asociar a un conjunto de variables locales con un tipo particular de emoción no es la intención de los autores afirmar que cada variable tiene efecto siempre en todas las ocasiones en las que surge un caso de ese tipo.
- Las únicas variables que son necesariamente operativas en todos los casos de un tipo de emoción son las variables que son parte de las especificaciones de la emoción; típica, aunque no exclusivamente, aquéllas a las que se han referido en el capítulo 3 como **variables “centrales”**.



- En general, el tipo de **mecanismo de intensidad** que imaginan los autores es algo parecido a lo siguiente:
 1. Las condiciones desencadenantes de una emoción se satisfacen y como resultado hay una potencialidad de que esa emoción sea experimentada.
 2. Suponen que hay un umbral sensible al contexto y específico para cada emoción, asociado con cada emoción, de tal manera que se experimentará la emoción únicamente si se sobrepasa el umbral.
 3. Suponen además que la intensidad experimentada de la emoción misma vendrá determinada por el grado en que el umbral de la emoción es sobrepasado.
 4. Así pues, la intensidad de cualquier emoción concreta, va a depender de la diferencia entre la magnitud de la potencialidad de su emoción asociada y el valor actual del umbral de la emoción.
- El papel principal de las variables de intensidad, por tanto, es determinar la magnitud de la potencialidad de las emociones.
- Dos aspectos de las variables contribuyen a esto: el **valor** de la variable y el **peso** que se le asigna.
- En algunos casos, para algunas variables locales, el estímulo inductor de la emoción podría estar demasiado empobrecido para permitir la asignación de valores realistas.



- La asignación de valores a las variables individuales puede ser, y sin duda es a menudo, **totalmente imprecisa** y con un **fuerte sabor cualitativo**.
- Parece improbable que la psicofísica interna de la asignación de valores sea, o tenga que ser, muy precisa y, en realidad, incluso la noción de “asignación” de valores puede ser demasiado fuerte.
- Además de cualquier valor que este disponible para las variables que es potencialmente operativo con relación a alguna emoción particular, suponen que cada variable tiene también una **ponderación asociada con ella** y que esta ponderación puede variar de un tipo de emoción a otro dentro de cada grupo, e incluso de una muestra de emoción a otra dentro de cada tipo.
- El mecanismo que controla la asignación de peso a las diferentes variables no es un tema que exploran en detalle, aunque probablemente está controlado en alguna medida por el mismo tipo de **factores de atención** que los que influyen en el desencadenamiento de los diferentes tipos de emoción, es decir poner atención en algunos aspectos de la situación que provoca la emoción antes que en otros.



Resumen

- Entre las variables que afectan a la intensidad de las diferentes emociones hay variables globales, que afectan a todas las emociones, y variables locales, que afectan a grupos particulares de emociones.

- Las variables globales incluyen:
 - 1) **el sentido de la realidad**, que depende de lo real que uno piensa que es la situación que desencadena la emoción.
 - 2) **la proximidad**, que depende de lo cerca que uno se sienta de la situación en el espacio psicológico.
 - 3) **la cualidad de inesperado**, que depende de lo sorprendido que uno esté por la situación.
 - 4) **la excitación**, que depende de lo excitado que uno esté antes de la situación.

Los incrementos en estas variables hacen mas intensa la emoción experimentada.



- 
- Las variables locales están ligadas a grupos particulares de emociones. Todas las emociones basadas en Acontecimientos son afectadas por la variable de deseabilidad.

 - Además de esto, las emociones basadas en Previsiones son afectadas por:
 - 1) **la probabilidad**, que refleja el grado de creencia en que un acontecimiento previsto va a ocurrir.
 - 2) **el esfuerzo**, que refleja el grado en que se han gastado recursos en obtener o evitar un acontecimiento previsto.
 - 3) **la realización**, que depende del grado en que un acontecimiento previsto ocurre realmente.

 - Las emociones de Vicisitudes de los otros son afectadas por:
 - 1) **la deseabilidad para otros**, que refleja cómo evalúa uno la deseabilidad para las metas de la otra persona.
 - 2) **el afecto**, que refleja lo atraído que uno se siente por la otra persona.
 - 3) **el merecimiento**, que depende del grado en que uno piensa que la otra persona merece lo que le sucede.

- 
- Las emociones de Atribución son afectadas por la variable central de plausibilidad, junto con:
 - 1) **la fuerza de la unidad cognitiva**, que refleja lo que uno se identifica con la persona o institución que es el agente del acontecimiento que provoca la emoción.
 - 2) **la desviación de las expectativas**, que refleja lo que la acción del agente se desvía de las normas esperadas.

 - Las emociones de Atracción dependen de la **familiaridad** del objeto, así como de la variable central de capacidad de atraer.

- Algunas de las variables globales o locales pueden ser inespecíficas en una situación dada, en cuyo caso las variables asumen los valores neutros por defecto con el resultado de que puede no surgir una emoción en absoluto.
- Con todo, al menos una de las variables centrales de la teoría (es decir, **la deseabilidad, la plausibilidad y la capacidad de atraer**) tienen siempre que ser especificada si surge una emoción, porque toda emoción incluye una de estas variables en las condiciones que la desencadenan.

